

Susanne un iour à3

Severin Cornet (1530 - 1582)

La fleur des chansons à3 - Louvain - P. Phalèse - 1574

Canto

Alto

Tenor

5

10

15

21

Su - san-ne'un iour, d'a-mour sol - li - ci - té - e,

Su - san-ne'un iour, d'a-mour sol - li - ci-té -

Su - san-ne'un

d'a-mour sol - li - ci-té - e, par deux viel - lars con-voi-tans

e, d'a-mour sol - li-ci-té - e, par deux viel - lars con-voi-tans

iour, d'a-mour sol - li - ci-té - e, par deux viel - lars con-voi-tans

sa beau - té, fut en son cœur tri - st'et des-con - for -

sa beau - té, fut en son cœur tri - st'et des-con for-té -

sa beau - té, fut en son cœur tri-st'et des - con - for-té

té - e, tri - st't des-con - for - té - e, voy - ant l'ef-fort fait à sa cha -

- e, tri - st'et des con forté - e, voy-ant l'ef - fort fait à sa cha-ste-

e, tri-st'et des-con - for - té - e, voy - ant l'ef-fort fait à ss cha -

ste - té, el - le leur dit: si par des-loy-au -

- té, el - le leur dit: si par des-loy-au - té de

ste - té, el - le leur dit: si par des - loy - au - té de

té de ce corps mien vous a-vez ioys-san - ce, c'est fait de moy, c'est
 ce corps mien vous a-vez ioys-san - ce, c'est fait de moy, c'est
 ce corps mien vous a-vez io - ys san - ce, c'est fait de moy, c'est

fait de moy, si ie fais re-si - sten - ce,
 fait de moy, si ie fais re-si - sten - ce, si ie fais re-si - ten - ce,
 fait de moy, si ie fais re-si - sten - ce,, si ie fais re-si - sten - ce,

vous me fe-rez mou - rir en des - hon - neur, mais i'ay-memieux pe -
 vous me fe - rez mou - rir en deshon - neur, mais i'ay-memieux pe -
 vous me fe - rez mou - rir en des - hon - neur, mais i'ay-me

rir en in - no-cen - ce, que d'of-fen-ser par pe-ché,
 rir en in - no cen - ce, que d'of-fen-ser par pe-ché, le
 mieux pe-rir en in - no-cen - ce, que d'of-fen - ser par pe-ché le

Sei - gneur, que d'of fen-ser par pe-ché le Sei - gneur.
 Sei - gneur, que d'of-fen - ser par pe-ché le Sei - gneur.
 Sei - gneur, que d'of fen-ser par pe - ché, le Sei - gneur.

Canto Susanne un iour à3

Severin Cornet (1530 - 1582)

La fleur des chansons à3 - Louvain - P. Phalèse - 1574



Su - san-ne'un iour, d'a-mour sol - li - ci - té - e,
d'amoursol - li-ci-té - e, par deux viel - lars con-voi-tans
sa beau - té, fut en son cueur tri - st'et des-con-for -
té - e, tri - st't des-con-for - té - e, voy - ant l'ef-fort faict
à sa cha - ste - tè, el - le leur dit: si par des-loy-au -
té de ce corps mien vous a - vez io-ys-san - ce, c'est fait de
moy, c'est fait de moy, si ie fais re - si -
sten - ce, vous me fe - rez mou - rir en
des - hon - neur, mais i'ay - me mieux pe - rir en in -
no-cen - ce, que d'of-fen-ser par pe-ché, le Sei -
gneur, que d'of-fen-ser par pe-ché le Sei - gneur.

Alto

Susanne un iour à3

Severin Cornet (1530 - 1582)

La fleur des chansons à3 - Louvain - P. Phalèse - 1574

6⁸ Su - sanne'un iour, d'a-mour sol - li - cité - e, d'a-mour sol -
 10⁸ li-ci-té - e, par deux viel - lars con - voi - tans
 15⁸ sa beau - té, fut en son cueur tri - st'et des-con for-té -
 19⁸ - e, tri - st'et des con for-té - e, voy - ant l'ef -
 23⁸ fort faict à sa cha - ste - té, el - le leur
 27⁸ dit: si par des - loy - au - té de ce corps
 31⁸ mien vous a - vez io-ys-san - ce, c'est fait de moy, c'est
 36⁸ fait de moy, si ie fais re - si - sten - ce, si ie fais re - si -
 41⁸ ten - ce, vous me fe - rez mou - rir en des - hon -
 45⁸ neur, mais i'ay - me mieux pe - rir en in - no cen# -
 49⁸ ce, que d'of - fen - ser par pe - ché, le Sei -
 8 gneur, que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur.

Tenor Susanne un iour à3

Severin Cornet (1530 - 1582)

La fleur des chansons à3 - Louvain - P. Phalèse - 1574

3



8 Su - san-ne'un iour, d'a-mour sol - li-ci-té - e,

12 par deux viel - lars con-voi-tans sa beau - té,fut en son cuer

17 tri-st'et des - con - for-té - e, tri - st'et des-con-for -

23 té - e, voy - ant l'ef-fort fait à ss cha - ste - té, el - le leur

27 dit: si par des - loy - au - té de ce corps

31 mien vous a - vez io - ys-san - ce, c'est fait de moy, c'est

36 fait de moy, si ie fais re - si - sten - ce,, si ie fais re - si -

42 sten - ce, vous me fe - rez mou - rir en des - hon - neur,

46 mais i'ay-me mieux pe - rrir en in - no-cen-ce, que d'of-fen -

51 ser par pe-ché le Sei - gneur, que d'of-fen-ser par

pe - ché, le Sei - gneur.